

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Avez-vous déjà imaginé à quoi *Nevermind* aurait ressemblé sur canevas?

Montréal, le 14 octobre 2017 — C'est ce à quoi l'artiste peintre Louis-Bernard St-Jean a tenté d'imaginer avec sa dernière exposition solo, *Abstractions musicales*, qui sera prolongée jusqu'au 28 octobre 2017. Il y présente des œuvres abstraites de qualité sculpturale similaires à des bas-reliefs, reprenant ainsi sur toile une dizaine de chansons iconiques préalablement choisies pour la façon aléatoire, sinon abstraite, dont elles ont été composées.

Il s'agit d'une exposition thématique qui sied particulièrement bien au style unique de l'artiste, car la texture linéaire verticale ondulée de ses tableaux rappelle immédiatement les sonagrammes, ces représentations graphiques en trois dimensions d'ondes sonores (telle que la célèbre couverture de l'album de Joy Division, *Unknown Pleasures*, illustrant les impulsions radio du tout premier pulsar découvert.) L'artiste aura sculpté au couteau à peindre *plusieurs gallons de peinture à l'huile*, étalés en couches successives de couleur et d'épaisseur variable afin de recréer sur toile l'atmosphère de chacune de ces chansons.

Louis-Bernard St-Jean a d'ailleurs superbement réussi à capter l'émotion de chacune d'elles : alors son tableau *Makes Me Wonder* inspiré de *Stairway to Heaven* de Led Zeppelin présente une expérience mystique quasi-spirituelle d'où il émane une riche aura apaisante de pureté et de sainteté, il se dégage de *Nevermind* cette même rage brute d'impuissance caractéristique No-future de la jeunesse tourmentée des années grunge. L'artiste a notamment effectué sur un véritable travail de recherche sur lequel il s'est basé, qu'il présente sous forme de textes explicatifs accompagnant les œuvres.

La Galerie Youn, qui vient de célébrer son 5e anniversaire, a de plus participé en août dernier à la très sélecte Seattle Art Fair où plusieurs œuvres de Kurt Cobain ont été révélés pour la première fois au public, notamment la peinture figurant sur la couverture de l'édition de luxe de *Montage of Heck: The Home Recordings* de 2015. « Les œuvres de Louis-Bernard St-Jean sont de somptueuses expériences musicales. Il a un style unique que je n'avais jamais vraiment vu avant, la riche texture tridimensionnelle de ses peintures. C'est non seulement une peinture, mais aussi une sculpture » dit Juno Youn, le fondateur et directeur de la Galerie Youn.

La Galerie Youn est ouverte du mercredi au vendredi de 13h à 17h et les samedis de 12h à 18h où l'artiste sera sur place afin de présenter son exposition.

ABSTRACTIONS MUSICALES (du 21 septembre au 28 octobre 2017)

Galerie Youn

5226, boulevard Saint-Laurent, Montréal QC H2T 1S1

514 270-8588 • info@galeriyoun.com • galeriyoun.com

Pour Référence

Liste des chansons ayant inspiré les œuvres de l'exposition :

Burning Down the House des Talking Heads
Echo Beach par Martha and the Muffins
Lucy in the Sky with Diamonds des Beatles
Album Kind of Blue de Miles Davis
Magic Carpet Ride de Steppenwolf
Smells Like Teen Spirit (Album Nevermind) de Nirvana
Paint It Black des Rolling Stones
Stairway to Heaven de Led Zeppelin
Black Hole Sun de SoundGarden

Compilation des chansons de l'expo sur Spotify:

<https://open.spotify.com/user/22jyfwy4umbsrmhi3ordmbwai/playlist/4ozENbX3sXq3gjiZYLgtKc>

<http://www.galerieyoun.com/projects/louis-bernard-st-jean-abstractions-musicales>

<https://lbtjean.com/fr/expositions/2017/abstractions-musicales>

<http://www.rollingstone.com/music/features/see-kurt-cobain-art-from-upcoming-seattle-art-fair-exhibit-w495590>

<http://seattleartfair.com/galleries/galerie-youn-seattle-art-fair-2017>

<http://www.journaldemontreal.com/2017/06/08/tout-miser-sur-la-peinture>

Contact

Louis-Bernard St-Jean
514 965-1579 • info@lbsj.ca • <https://lbsj.ca>

M. Juno Youn & Mme. Moon-Hee Kim
Galerie Youn
5226, Boulevard St-Laurent, Montréal QC H2T 1S1
514 270-8588 • info@galerieyoun.com • galerieyoun.com